

厦门大学外文学院文件

外文研字[2012] 第 002 号



关于研究生学位论文规范基本内容的规定

为进一步规范外文学院研究生学位论文格式,在厦门大学学位论文基本要求的基础上,根据外文学科特点,特制定下列适合外文学科的学位论文规范。外文学院制定的学位论文基本内容规范如下:

第一章 学位论文组成部分

1.1 封面 (中外文)

本部分内容使用统一的模版,具体见附件。

1.2 书脊 (中文)

本部分具体分别见第二章 2.7、第三章 3.3 和附件。

1.3 厦门大学学位论文原创性声明 (中文)

本部分内容使用统一的模版,具体见附件。

1.4 厦门大学学位论文著作权使用声明 (中文)

本部分内容使用统一的模版,具体见附件。

1.5 摘要和关键词（中外文）

1.5.1 外文摘要

摘要是论文内容的总结概括，重点概述本文研究的问题、意义、创新之处和主要观点、结论。

1.5.2 外文关键词（三至五个）

1.5.3 中文摘要

1.5.4 中文关键词（三至五个）

关键词是为了文献标引工作从论文中选取出来用以表示全文主题内容信息的单词和术语，要求能够准确概括论文的核心内容。

1.6 论文目录（中外文）

目录中外文各一份，由论文的章、节、条、附录等序号、名称和页码组成。

1.7 论文正文（外文）

正文是学位论文的主体，包括序言、事实与理论分析、总结等部分。

1.8 附录

主要列入供查读方便所需的辅助性数据和表格、论文使用的缩写、说明等。

1.9 参考文献

凡学位论文中有引用或参考、借用他人成果之处，均应详细列出所引文献的名称、作者、发表刊物、发表时间、卷号、页码等，严禁抄袭剽窃。

1.10 致谢（外文）

对给予各类资助、指导和协助完成研究工作以及提供各种对论文工作有利条件的单位及个人表示感谢。

1.11 封底

第二章 学位论文规范

2.1 论文的字数要求

硕士学位论文（外文）总字数要求为 2.5—4 万词，博士学位论文要求不少于 5 万词。

2.2 文字、标点符号和数字

学位论文一律用外文书写。除非特殊需要，不得使用已废除的繁体字、异体字等不规范汉字。标点符号的用法以 GB/T 15834—1995《标点符号用法》为准。数字用法以 GB/T 15835—1995《出版物上数字用法的规定》为准。

2.3 页眉、页脚

页眉自论文正文开始，内容与该部分章标题相同，奇偶页相同。

页脚编写页码，居中。论文正文按阿拉伯数字（1，2，3……）连续编排。此前的部分（中英文摘要、论文目录等）用大写罗马数字（I，II，III……）单独编排。封面、原创性声明、著作权使用声明等不编页码。

2.4 名词和术语

术语名称应采用国家标准或部颁标准中规定的术语或名称。标准中未规定的术语要采用行业通用术语或名称。全文名词术语必须统一。一些特殊名词或新名词应在适当位置加以说明或注解。

采用外语缩写词时，除本行业广泛应用的通用缩写词外，文中第一次出现的缩写词应该用括号注明外文原词。

2.5 量和单位

量和单位要严格执行 GB 3100 ~ 3102-93(国家技术监督局 1993-12-27 发布，1994-07-01 实施)有关量和单位的规定。

量的符号一般为单个拉丁字母或希腊字母，并一律采用斜体（pH 例外）。为区别不同情况，可在量符号上附加角标。

在表达量值时，在公式、图、表和文字叙述中，一律使用单位的国际符号，且无例外地用正体。

2.6 封面

2.6.1 学校编码

厦门大学的学校编码为 10384。

2.6.2 学号

2.6.3 密级

保密论文必须在论文封面标注密级（内部、秘密、机密），同时注明保密年限。内部、秘密、机密的保密时限分别为小于等于 5 年、小于等于 10 年和小于等于 20 年。非保密论文不标注密级。

2.6.4 学校名称

统一为“厦门大学”文字图片。

2.6.5 论文类型（中文）

分为博士、硕士学位论文。

2.6.6 论文题目（中文）

应简明扼要，准确概括，必要时可加副标题。题目中避免使用缩略词、首字母缩写字、字符、代号和公式等。

2.6.7 论文外文题目(必须与中文题目一致)

2.6.8 作者姓名

2.6.9 指导教师姓名

一般只填写主导师；若有两名指导教师，主要指导教师姓名写在第一位，后附其职称，次要指导教师排第二位，也需注明职称。

2.6.10 学科名称（中文）

学科严格按照《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写，统一为二级学科。

2.6.11 论文提交日期

填写论文提交的年月日，要求汉字书写。

2.6.12 论文答辩时间

填写论文答辩的年月日，要求汉字书写。

2.6.13 论文打印时间

填写论文打印的年月，要求汉字书写。

2.7 书脊

按顺序排列五项内容：论文题目，作者姓名，“指导教师”，指导教师姓名+指导教师职称，“厦门大学”。五项内容之间用空格隔开，自行调整幅度，保持美观。其中论文题目第一个字距顶端 2.5cm，“厦门大学”最后一个字距底端 2.5cm。

2.8 厦门大学学位论文原创性声明

提交时声明人须亲笔签名。

2.9 厦门大学学位论文著作权使用声明

提交时声明人须亲笔签名。

2.10 摘要和关键词

中、外文摘要及其关键词分别各置一页内。外文摘要的字数建议 300-500 词，中文摘要的字数建议 500-800 字。摘要中不得出现图片、图表、公式、表格或其他插图材料，不标注应用文献。

关键词以显著的字符另起一行并隔行排列于摘要下方，左顶格。中文关键词间用一个汉字符隔开，外文关键词间用分号隔开。关键词不超过 5 个。

外文摘要与关键词应和中文摘要与关键字应保持一致。

2.11 论文目录

论文目录应包括论文的全部内容,包括中外文摘要和附录等,正文章节题名要求编到目,即×××。论文章目录顶格书写,节目录缩进一个汉字符位置,目目录缩进两个汉字符位置。

2.12 论文正文

2.12.1 章节及各章标题

论文正文分章节撰写,每章应另起一页。章标题居中排版。

章标题不使用标点符号。标题中尽量不采用外文缩写词。

2.12.2 图

图应具有“自明性”,即只看图、图题和图例,不阅读正文,就可理解图意。每一图应有简短确切的题名,连同图号置于图下。

图的位置在相关说明文字之后,随文排。坐标比例不宜过大,同一图上不同曲线的点要分别用不同形状的标识符标出。图中的术语、符号、单位等应与正文表述中所用一致。

图题应简明,用阿拉伯数字分章依序连续编码,如图 1.1(第一章第一个图)、图 2.3(第二章第三个图)。图号和图题间空 1 个字符位置,居中排于图的下方。

一副图若有若干幅分图,均应编分图号,用(a), (b), (c),按顺序编排。

必要时,应将图上的符号、标记、代码,以及实验条件、来源名称、时间等,用最简练的文字,横排于图题下方,做为图注。

2.12.3 表

表的位置也在相应说明文字之后,随文排。表中参数应标明量和单位的符号。表应有自明性。

表号用阿拉伯数字分章依序连续编码,如表 1.1(第一章第一个表)、表 2.3(第二章第三个表)。每一表应有简短确切的题名,连同表号置于表上,表号与表题间空一个字符位置。

表格太大需要转页时,需要在续表上方注明“续表”,表头也应重复排出。

必要时应将表中的符号、标记、代码,以及需要说明事项,以最简练的文字,横排于表题下,作为表注。相关要求同于图注。

2.12.4 表达式

表达式主要指数字表达式,也包括文字表达式。表达式需另行起排,原则上应居中,用阿拉伯数字分章编号,加圆括号,右顶格排,如(1.1)(第一章第一个表达式)、(2.3)(第二章第三个表达式)。

较长的式如必须转行,只能在+, -, ×, ÷, <, >处转行,序号编于最后一行的最右边。

2.12.5 注释

注释主要用于对某一特定内容作必要的解释或说明。

对文内有关特定内容的注释可夹在文内(加圆括号),也可排在当页地脚。其序号用带方括号的阿拉伯数字表示。

用脚注方式如下,加右上标[1]。

示例: A few scholars still believe that the world is flat. ^[1]

2.13 参考文献(分为两部分,第一部分为英语专业非文学方向、日语专业、法语专业、俄语专业,第二部分为英语专业文学方向)

参考文献参照 [GB/T 7714-2005《文后参考文献著录规则》](#) 执行,可使用顺序编码制和著者-出版年制。但考虑到外文学科的特殊性和与国际接轨的需要,外文学院只采用著者-出版年制作为学位论文的规范。

著者-出版年制,即在正文引用文献处标注著者姓名、出版年份以及页码,在文后的参考文献表中标注参考文献的详细信息。

(一) 英语专业非文学方向、日语专业、法语专业、俄语专业

2.13.1 参考文献著者-出版年制

2.13.1.1 著者-出版年制文中标注法

正文引用的文献采用著者-出版年制时,各篇文献的标注内容由著者姓名与出版年构成,两者之间加逗号,并置于“()”;如果标注页码,那么要置于出版年之后,并且在两者之间加冒号,同样置于“()”。

著者姓名,一律姓在前,名在后。集体著者著述的文献可标注机关团体名称,要用全称,而不用简称或缩写。编著者不明的文献,编著者一项应注明“佚名”。倘若正文中已提及著者姓名,则在其后的“()”内只须著录出版年。

出版年采用公元纪年,并用阿拉伯数字著录。如果其他纪年形式时,将原有的纪年形式置于“()”中。

示例：引用单篇文献

×××××××××× (Crane , 1972 : 10-11) .

在正文中引用多著者文献时,对欧美著者只需标注第一个著者的姓,其后附“et al.”;对中国著者应标注第一著者的姓名,其后附“等”字,姓名与“等”之间留一个中文字符。

在参考文献表中著录同一著者在同一年出版的多篇文献时,出版年后应用小写字母 a , b , c...区分。

示例：引用同一著者同年出版的多篇文献

在正文中引用同一著者在同一年出版的多篇文献时：

××××××××××(Kennedy, et al. , 1975a : 11-16) , ×××××××××× , ×××××××××× ,
×××××××××× (Kennedy, et al. , 1975b : 123-126) , ××××××××××。

在参考文献表中则对应为：

Kennedy, W. J., & Garrison, R. E. 1975a. Morphology and genesis of nodular chalks and hardgrounds in the Upper Cretaceous of southern England [J]. *Sedimentology*, (22):311-386.

Kennedy, W. J., & Garrison, R. E. 1975b. Morphology and genesis of nodular phosphates in the Cenomanian of South-east England [J]. *Lethaia*, (8) : 339-360.

多次引用同一著者的同一文献,在正文中标注著者与出版年,并在出版年后加冒号“:”后再标注引文页码。

示例：多次引用同一著者的同一文献

××××××××(张志辉 等 ,1972 :123) ,××××××××× ,××××××××× ,×××××××××
(张志辉 等 , 1972 : 302) , ×××××××××。

非文学方向的英语研究生毕业论文规范更详细的示例和解释,在另行发布的《厦门大学英语语言文学系非文学方向研究生毕业论文规范示例详解》中逐条说明。

正文中引用中国著者论著时,一律使用汉语拼音,但在圆括号内的出处标注里,要按论著原发表的文字标注。如原文是用中文发表,就用汉字,若原文是外文发表,就用发表时用的姓名形态。

例: Hu Zhuanglin (胡壮麟, 2010) argues that

Hu Zhuanglin (胡壮麟, 2010 : 98 ; Hu Zhuanglin , 1988) asserts.....

2.13.1.2 著者-出版年制参考文献表的编排

参考文献按著作-出版年制组织时,凡正文里括注了著者姓名和年份的,其文献都必须列入参考文献表。各篇文献首先按文种集中,先排外文的(日文、西文、俄文等),然后排中文的。中文按汉语拼音字母顺序排列,日文按第一著者的姓氏笔画排序,西文和俄文按第一著者姓氏首字母顺序排列。

示例:

(汉语)

蔡毅、段京华. 2001. 苏联翻译理论[M]. 汉口:湖北教育出版社.

廖七一. 2001. 研究范式与中国译学[J]. 中国翻译 (5) :24-25.

罗新璋. 1984. 翻译论集[C]. 北京:商务印书馆.

索绪尔.1996.普通语言学教程[Z]. 高名凯译. 北京:商务印书馆.

谭载喜. 1994. 试论翻译学[A]. 杨自俭, 翻译新论[C], 12-24. 汉口:湖北教育出版社.

汪冰. 1997. 电子图书馆理论与实践研究[M]. 北京:北京图书馆出版社.

- 杨宗英. 1996. 电子图书馆的现实模型[J]. 中国图书馆学报(2): 24-29.
- 纪玉华. 2001. 批评性话语分析: 理论与方法[J]. 厦门大学学报(哲学社会科学版), (3): 149-155.
- 纪玉华、吴建平. 2000. 语义韵研究: 理论, 方法与应用[J]. 厦门大学学报(哲学社会科学版), (3): 63-68.

(日文: 日文参考文献和日文论文的撰写要求文字统一采用 MS Mincho 体)

- 山口一郎. 日本戦後思想史[M]. 東京: 弘文館、1999.
- 安原武雄. 道元の禅[J]. 同志社文学、2006、(4)
- 溝口靖男. 近代思想論集[C]. 東京: 東京大学出版会、1988.
- 李卓. 加藤周一の文明論——翻訳論の立場を中心に[A]. 武田泰雄. 日本の文明論[C]. 京都: 昭和館、2002.
- 小林和子. 日本の外来語[D]. 朝日新聞、2007-01-12.
- 山田次郎. 六朝時代の漢詩[D]. 京都大学、2006.
- D. ジェームズ. 丸山真男の時代——戦後の日本思想史[Z]. (安田正直訳). 東京: 講談社、2008.

(英文)

- Blommaert, J., & Bulcaen, C. 2000. Critical discourse analysis [J]. *Annual Review of Anthropology*, 29, 447-466.
- Cupach, W. R., & Imahori, T. 1993. Identity management theory [A]. In R. L. Wiseman & J. Koester (Eds.), *Intercultural communication competence* [C]. 112-131. Newbury Park, CA: Sage.
- Fairclough, N. 2003. *Analysing discourse: Textual analysis for social research* [M]. London: Routledge.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G., & Trew, T. 1979. *Language and control* [M]. New York: Routledge & Kagan Paul.
- Ji, Yuhua. 1998. Stories stimulate learning [N]. *21st Century*, Feb. 25 (4).
- Kress, G., & van Leeuwen, T. 1996. *Reading images: The grammar of visual design* [M]. London: Routledge.

- Li, Wei., Zhu, Hua., & Li, Yue. 2001. Conversational management and involvement in Chinese-English business talk [J]. *Language and Intercultural Communication*, 1(2), 135-150.
- Rogers, R. 2004a. An introduction to critical discourse analysis in education [A]. In Rogers (Ed.), 2004c, 1-18.
- Rogers, R. 2004b. Setting an agenda for critical discourse analysis in education [A]. In Rogers (Ed.), 2004c, 237-253.
- Rogers, R. (Ed.). 2004c. *An introduction to critical discourse analysis in education* [C]. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Wodak, R. 1999. Critical discourse analysis at the end of the 20th century [J]. *Research on Language and Social Interaction*, 32(1&2), 185-193.

(法文)

- BOREL-MAISONNY S. 1968. *Perspectives pédagogiques de l'éducation précoce et pré-scolaire des enfants d'écarts auditifs*[C], Document n ° 13 publié sous les auspices de l'UNESCO par la Fédération Internationale des Communautés d'enfants.
- GALISSON R. et COSTE D. 1976. *Dictionnaire de didactique des langues*[Z]. Hachette : Paris.
- LEDERER M. 1994. *La Traduction aujourd'hui – le modèle interprétatif*[M]. Hachette : Paris.
- LEDERER M. 1998. La place de la théorie dans l'enseignement et la traduction et de l'interprétation [A], in Delisle, K. Et Lee-Jahnke, H. (eds), *Enseignement de la traduction et traduction dans l'enseignement*[C], Presses de l'Université d'Ottawa .
- MOSKOWITZ D. 1973. Le traducteur, le récepteur et le destinataire du message[J], *Etudes de Linguistique Appliquée*, n ° 12, Didier, Paris.

(德文)

- Denkler H. (Hrsg.). 1980. *Romane und Erzählungen des Bürgerlichen Realismus* [C]. Stuttgart: Reclam.
- Hackmann H. 1912. *Welt des Ostens* [M]. Berlin: Verlag von Karl Curtius.
- Smith A H. 1900. *Chinesische Charakterzüge*[Z]. Deutsch frei bearbeitet von F. C. Dürbig. Würzburg: A. Stubers Verlag.
- Wild R. 2001. Zivilisationstheorie[A]. In Ansgar Nünning (Hrsg.) *Metzler Lexikon. Literatur- und Kulturtheorie*[C]. S.20-40. München/Weimar/Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.

Wilhelm R. 1928. Die Krisis der chinesischen Kultur [J]. *Sinica*, S.221-229.

(俄文)

Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – 2-е изд-е, исправленное. М.: «Языки русской культуры», 1999. С. 358

Арутюнова Н.Д. Фактор адресата // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. Т. 40, № 4, 1981. С. 356 – 367.

Аскольдов С. А. Концепт и слово // Русская словесность: Антология / Под ред. В. Н. Нерознака. М.: Academia, 1997. С. 267 – 279.

Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2003. С. 304

Векшин Г.В. Языки общения и функциональные стили (в их отношении к тексту) // Слово и контекст: Филологический сборник к 75-летию Н.С. Валгиной. М.: МГУП, 2002. С. 35 – 67.

Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики // Вопросы языкознания. № 1, 1955. С. 60 – 87.

Винокур Г.О. Язык газеты. Избранные работы по русскому языку / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. М.: Учпедгиз, 1959. С. 492

在参考文献中,当一个著者有多篇文献并为第一著作者时,他单独署名的文献排在前面(并按出版年份的先后排列),接着排他与其他人合写的文献。

著录项目与 GB/T 7714-2005 《文后参考文献著录规则》中规定的顺序编码制基本相同,不同的仅为出版年份排于编著者之后。

(二) 英语专业文学方向

2.13 参考文献 MLA 制

2.13.1 正文标注

2.13.1.1 正文引用的文献采用 MLA 制时,各篇文献的标注内容由著者姓和页码构成,两者之间加空格,并置于“()”内。如果正文中已出现著者姓或姓名,可在注中省略著者姓。接下来的引文如果出自同一著者的同一文献,可只标明页

码。标点符号一律放括号后面。如果原文引用最后的标点符号为逗号或句号之外的标点符号，应在引文中保留，并在括号后加句号。

示例：

The book's reputation "increased upon closer inspection of Kubrick's techniques" (Manchel 69).

According to Manchel, the book's reputation "increased upon closer inspection of Kubrick's techniques" (69).

2.13.1.2 如果有两位著者，标注两位著者的姓，中间用 and 连接，第二位著者姓与页码之间用空格。

示例：

A few scholars still believe that "the world is flat" (Jones and Johnson 43).

2.13.1.3 如果有两位以上著者，标注第一位著者姓，后加“et al.”，“et al.”与页码之间用空格。

示例：

The writers as a group "seemed to reach for robust, earthy ways of writing" (Flower et al. 46).

2.13.1.4 引文或参阅资料页码超过一页，应标注起始页。超过两位数的页码数，末页标注保留两位数字。

示例：

The writers as a group seemed to reach for robust, earthy ways of writing (Flower et al. 46-48).

The writers as a group seemed to reach for robust, earthy ways of writing (Flower et al. 146-48).

2.13.1.5 集体著者著述的文献可标注机关团体名称，要用全称，而不用简称或缩写。集体著者与页码之间用空格。

示例：

It is well known that “English is a compulsory subject in China” (Work Team of College English Syllabus 25).

2.13.1.6 引用同一著者的多篇文献时，标注著者姓加上文献名，两者间用逗号隔开，文献名与页码之间用空格。文献名要用斜体。如果是论文名，则用引号。

示例：

Maria’s “anxieties are intensified by the dominant role played by men” (Janis, *Strategies of Reticence* 163).

2.13.1.7 引文不超过四行，结合进正文，用引号表示。引文超过四行时，应独立成段，每行往里缩进十个空格。如果引文为一整段文字，第一行往里缩进十二个空格，表示一段起始。此类引文不用引号，其标点符号与原文一致，最后的标点放在括号前。字体和字号不变。前后不必空行。

示例：

They also argue that

Postmodernism and postmodernist theory are necessary to explain that world. That is, postmodernist thinkers argue that there has been a sudden “cultural mutation”, and this mutation, this remarkable change in beliefs, attitudes, philosophies, and aesthetic sensibilities, is what is explained by postmodernism. (Berger 45)

2.13.1.8 引用文献为中文文献，标注作者姓的汉语拼音和页码，两者之间用空格隔开。

示例：

A Chinese critic argues that “the world has become a different one” (Lin 12).

如果引用了同一著者的不同文献，应标注著者姓、文献名及页码。姓与文献之间用逗号隔开。文献与页码之间用空格隔开。文献名应用斜体，且必须译成英文。如果是论文名，则用引号。

示例：

A Chinese critic argues that “the world has become a different one” (Lin , *The World Today* 12).

如果引用了同姓不同名著者的文献，凡此姓的著者都必须标注全名。

示例：

A Chinese critic argues that “the world has become a different one” (Lin Yingmei 12).

2.13.1.9 凡网络引文，只标注作者姓，没有作者姓名的标注论坛名称。网址等信息应列入引用文献表中。凡没有作者姓或者论坛名称的，一律不准引用。

示例：

The Dublin budget cutting plans include leaving positions unfilled when staff retires (Dodrill).

2.13.1.10 凡转引的引文，用“转引自”标志。

示例：

To Didion, to write entails the sense of morality, “To tell something, really tell it, takes a certain kind of moral hardness” (qtd. in Winchell 17).

2.13.1.2 MLA 制引用文献表的编排

2.13.1.2.1 引用文献按 MLA 制组织时，凡正文标注了著者姓和页码的，以及只有著者姓或论坛名的网络引文，其文献都必须列入引用文献表。没有直接引用但正文有提及的文献也要列入引用文献中。但没有引用或提及的文献一律不予列入。超过两行的文献，第二行起往里缩进两个空格。参考文献按著者姓的首字母顺序进行排列。

2.13.1.2.2 文献具体信息的排列顺序为：著者姓 + 逗号 + 著者名 + 句号 + 文献名 + 句号 + 出版地点 + 冒号 + 出版社 + 逗号 + 年份。著者姓及名首字母大写，文献名主要词首字母大写。文献名用斜体。

示例：

Anderson, Perry. *The Origins of Postmodernity*. New York: Verso, 1998.

2.13.1.2.3 同一作者的不同文献，第二部起可省略作者姓及名，用三个连字符表示。

示例：

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton University Press, 1957.

---, *The Double Vision: Language and Meaning in Religion*. Toronto: University of Toronto Press, 1991.

---, ed. *Sound and Poetry*. New York: Columbia University Press, 1957.

2.13.1.2.4 如果引用的是编著和译著，标注方式如下：

示例：

Felton, Sharon, ed. *The Critical Response to Joan Didion*. Westport: Greenwood Publishing Group, 1994.

Allende, Isabel. *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*. Trans. Margaret Sayers Peden. New York: Plume, 1992.

2.13.1.2.5 前言、后记等的引文，应著明。后加上书的具体信息，最后标前言、后记的页码。

示例：

Hamill, Pate. Introduction. *The Brooklyn Reader: Thirty Writers Celebrate America's Favorite Borough*. Eds. Andrea Wyatt Sexton and Alice Leccese Powers. New York:

Harmony, 1994. xi-xiv.

Sears, Barry. Afterword. *The Jungle*. Upton Sinclair. New York: Signet, 2001. 343-47.

2.13.1.2.6 引用论文集集中的文章，应标出文章名，用引号表示。之后列入论文集其他信息。最后应标出所引用论文的起始页码。

Allende, Isabel. "Toad's Mouth." *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*. Ed. Thomas Cochie. New York: Plume, 1922. 82-88.

2.13.1.2.5 引用杂志文章，应列入文章名，用引号表示。之后应列入杂志名、第几期及年份，最后应标出文章在杂志中的起始页码。杂志名应用斜体。

示例：

[Chisholm, Scott](#). "The Essential Hyphenated Heat-Moon." *Creative Nonfiction* 6 (1996): 61-72.

2.13.1.2.6 从电子数据库引用的引文，应列出作者姓、名、文章名、杂志名及第几期、年份、文章起始页码（若只有开始页，则在开始页后用一连字符表示。再列出数据库名称、来源、查阅时间及网址。

示例：

Klinger, David A. "Policing Spousal Assault." *The Journal of Research in Crime and Delinquency* 32 (1995): 308-. *EBSCO Academic Source Complete*. EBSCO. Western Libraries, Bellingham. July 1, 2008. <<http://www.proquest.com>>

2.13.1.2.7 引用网络上的引文，应列出作者姓、名、文章名、论坛名、最后列出查阅时间和网址。如果没有作者姓名的，把论坛名放在前面。论坛名要用斜体。

示例：

King, Steve. "James Herriot, 'Decent Feller'." *Today in Literature*. Feb. 20, 2012. <http://www.todayinliterature.com/today.asp?Search_Date=2/23/2012>

2.13.1.2.8 引用中文文献应译成英文，著者姓名用汉语拼音表示，其余与英文文献排列方式相同。但在每部中文文献的英文条目之后，应另起一行附上中文文献，具体信息排列顺序为：著者姓名 + 冒号 + 文献名 + 逗号 + 出版地点 + 冒号 + 出版社 + 逗号 + 出版年份 + 句号。文献名用书名号。全部中文信息用方括号表示。前面空两个空格。

示例：

Sheng, Ning. *Twentieth Century American Literary Theory*. Beijing: Beijing University Press, 1994.

[盛宁：《二十世纪美国文论》，北京：北京大学出版社，1994。]

2.13.1.2.8 参考文献编排示例：

Works Cited

Anderson, Perry. *The Origins of Postmodernity*. New York: Verso, 1998.

Allende, Isabel. *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*. Trans. Margaret Sayers Peden. New York: Plume, 1992.

Chisholm, Scott. "The Essential Hyphenated Heat-Moon." *Creative Nonfiction* 6 (1996): 61-72.

Felton, Sharon, ed. *The Critical Response to Joan Didion*. Westport: Greenwood Publishing Group, 1994.

Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton University Press, 1957.

---, *The Double Vision: Language and Meaning in Religion*. Toronto: University of Toronto Press, 1991.

---, ed. *Sound and Poetry*. New York: Columbia University Press, 1957.

Hamill, Pate. Introduction. *The Brooklyn Reader: Thirty Writers Celebrate America's Favorite Borough*. Eds. Andrea Wyatt Sexton and Alice Leccese Powers. New York: Harmony, 1994. xi-xiv.

King, Steve. "James Herriot, 'Decent Feller'." *Today in Literature*. Feb. 20, 2012. <http://www.todayinliterature.com/today.asp?Search_Date=2/23/2012>

Klinger, David A. "Policing Spousal Assault." *The Journal of Research in Crime and Delinquency* 32 (1995): 308- . *EBSCO Academic Source Complete*. EBSCO. Western Libraries, Bellingham. July 1, 2008. <<http://www.proquest.com>>

Sears, Barry. Afterword. *The Jungle*. Upton Sinclair. New York: Signet, 2001. 343-47.

Sheng, Ning. *Twentieth Century American Literary Theory*. Beijing: Beijing

University Press, 1994.

[盛宁：《二十世纪美国文论》，北京：北京大学出版社，1994。]

2.13.2 参考文献注意事项

外文文献大写字母的使用要符合文种本身的习惯用法。

外文期刊刊名可列出全名，也可列惯用缩写刊名（缩写点可加，也可不加，但全文要统一）。只有一个词的刊名不能缩写。期刊名排正体。

期刊只列出卷号，不必标“卷”或“Vol”等。如果是分卷图书，则应加“卷”或“册”或“Vol”或其他语种相应的词（外文缩写词不加缩写点，首字母大小写应全文统一）。

参考文献的版次、卷、期、页码等数字一律用阿拉伯数字表示。版次中中文版次著录为“第2版”、“第3版”……（第1版不必列出），西文文献的版次著录为“2nd ed”、“3rd ed”或其他语种相应的词。

参考文献中使用的标点符号：

，用于多著者姓名之间，出版者和年或卷（期）之间，期刊名和年或卷之间，“等”或“译”字、专利号等之前。

：用于副题名之前、出版地之后，或引文页码、析出文献页码、专利国别前。

() 用于期号、报纸的版次、电子文献更新或修改日期以及非公元纪年。

[] 用于序号、文献类型、电子文献的引用日期以及自拟的的信息。

// 用于专著中的析出文献的出处项前。

- 用于起讫序号和起讫页码间。

. 用于其余各项目之后，其后一般空一格。

2.13.3 文献类型和电子文献载体标志代码

2.13.3.1 文献类型和标志代码

文献类型	标志代码
普通图书、专著	M
会议录、论文集	C
论文集中收录的论文	A
汇编	G
报纸	N
期刊	J
学位论文	D
报告	R
词典、字典、翻译、资料等	Z
标准	S
专利	P
数据库	DB
计算机程序	CP
电子公告	EB

2.13.3.2 电子文献载体和标志代码

载体类型	标志代码
磁带 (magnetic tape)	MT
磁盘 (disk)	DK
光盘 (CD-ROM)	CD
联机网络 (online)	OL

第三章 学位论文排版与印刷

3.1 纸张要求和页面设置

	要 求
纸张	A4 (210×297) , 幅面白色
页面设置	上、下 2.54cm , 左、右 3.17cm , 页眉 1.5cm、页脚 1.75cm , 装订线 0 cm 封面上、下 3.8cm , 左、右 3.2cm , 页眉页脚 3.0cm
页眉	宋体五号 , 居中
页码	宋体五号 , 居右

3.2 封面、封底

	要 求
纸张	A4 (210×297) , 幅面白色 , 颜色一般为浅色 (白、浅黄、浅绿、浅蓝)
页面设置	上、下 2.54cm , 左、右 3.17cm , 页眉 1.5cm、页脚 1.75cm , 装订线 0 cm 封面上、下 3.8cm , 左、右 3.2cm , 页眉页脚 3.0cm
学校编码	宋体小四号 , 加粗
学号	宋体小四号 , 加粗
密级	宋体小四号 , 加粗
学校名称	统一图片 , 1.29cm×5.22cm , 居中
论文类型	宋体小二号 , 每两个汉字空两个汉字符 , 居中
论文题目	黑体二号 , 加粗 , 居中 , 单倍行距
论文英文题目	Times New Roman 体三号 , 加粗 , 居中 , 单倍行距
作者姓名	楷体小二号 , 居中

指导教师姓名	楷体四号，姓名和职称之间空一个汉字符
学科名称	楷体四号
论文提交日期	楷体四号
论文答辩时间	楷体四号
论文打印时间	宋体四号
封底	

3.3 书脊

	要 求
书脊	距上下边界 2.5cm，宋体小五号，加粗

3.4 厦门大学学位论文原创性声明

	要 求
标题	黑体三号，加粗，居中，1.5 倍行距，段前 24 磅，段后 24 磅
文字	宋体四号，1.5 倍行距，段前段后 0 磅

3.5 厦门大学学位论文著作权使用声明

	要 求
标题	黑体三号，加粗，居中，1.5 倍行距，段前 24 磅，段后 24 磅
文字	宋体四号，1.5 倍行距，段前段后 0 磅

3.6 摘要和关键词

	中文摘要	英文摘要
标题	“摘要”两字间空一个汉字符，黑	“Abstract”一词，Times New Roman

	体三号，加粗，居中，1.5 倍行距，段前 24 磅，段后 24 磅	体 16 磅，加粗，居中，1.5 倍行距，段前 24 磅，段后 24 磅
文字	宋体小四号，两端对齐书写，段落首行左缩进 2 个汉字符。段前段后 0 磅，1.5 倍行距	英文用 Times New Roman 体 12 磅，两端对齐书写，段落首行左缩进 2 个英文字符。段前段后 0 磅，1.5 倍行距
关键词	同上，“关键词”三字加粗，用一个汉字符隔开	同上，“Key Words”两词加粗，用分号隔开

3.7 论文目录

	中文	英文
标题	“目录”两字间空一个汉字符，黑体三号，加粗，居中，1.5 倍行距，段前 24 磅，段后 24 磅	Times New Roman 体 16 磅，加粗，居中，1.5 倍行距，段前 24 磅，段后 24 磅
章	黑体四号，加粗，单倍行距，段前 6 磅，段后 0 磅，两端对齐，页码右对齐	Times New Roman 体 14 磅，加粗，单倍行距，段前 6 磅，段后 0 磅，两端对齐，页码右对齐
节	黑体小四号，加粗，单倍行距，左缩进 1 个汉字符，段前 6 磅，段后 0 磅，两端对齐，页码右对齐	Times New Roman 体 12 磅，加粗，单倍行距，左缩进 1 个英文字符，段前 6 磅，段后 0 磅，两端对齐，页码右对齐
目	宋体小四号，单倍行距，左缩进 2 个汉字符，段前 6 磅，段后 0 磅，两端对齐，页码右对齐	Times New Roman 体 12 磅，单倍行距，左缩进 2 个英文字符，段前 6 磅，段后 0 磅，两端对齐，页码右对齐
其他		“目录”的英文译文统一为“Table of Contents”。 “附录”的英文译文统一为“Appendix”，超过一个附录时，统一译为“Appendices”。 “参考文献”的英文译文统一为

		“References”。
		“致谢”的英文译文统一为 “Acknowledgements”。

3.8 论文正文

	示 例	要 求
章标题	第一章 ×××	黑体三号，加粗，居中，1.5 倍行距，段前 24 磅，段后 24 磅，章序号与章名间空一个汉字符
节标题	1.2 ××××	黑体四号，加粗，顶左，单倍行距，段前 24 磅，段后 6 磅，节序号与节名间空一个汉字符
目标题	1.2.1 ×××	黑体小四号，加粗，顶左，单倍行距，段前 12 磅，段后 6 磅，目序号与目名间空一个汉字符
目以下标题	1.2.1.1 ×××	黑体小四号，加粗，顶左，单倍行距，段前 12 磅，段后 6 磅，序号与名间空一个汉字符
段落文字	<p>1.2 Theory and practice</p> <p>Theory is created to serve practice... (第一段)</p> <p>However, there are theories that serve the game of ... (第二段)</p>	宋体小四号（英文用 Times New Roman 体 12 磅），两端对齐书写，无论是章或节或目或目以下的标题下的第一段，一律顶左，而第二段及以后各段落的首行左缩进 2 个汉字符（英文四个字母，下同）。段前段后 0 磅，1.5 倍行距（段落中有数学表达式时，可根据表达需要设置该段的行距）
图序、图名、图注	图 2.1 ×××	置于图的下方，宋体小四号（英文用 Times New Roman 体 12 磅），居中，单倍行距，段前 6 磅，段后 12 磅，图序与图名文字之间空一个汉字符，图序加粗。图注位于图名下方，标题加粗，左缩进两个汉字符，续行悬挂缩进左对齐
表序、表名、表注	表 2.1 ×××	置于表的上方，宋体小四号（英文用 Times New Roman 体 12 磅），居中，单倍行距，段前 12 磅，段后 6 磅，表序与表名文字之间空一个汉字符，表序和表注标题加粗。表注左缩进两个汉字符，续行悬挂缩进左对齐

表达式	(3.2)	表达式居中排,序号加圆括号,宋体小四号(英文用 Times New Roman 体 12 磅),右顶格排
注释	3最早由 29 个欧洲	文中注释宋体五号,序号用圆圈的阿拉伯数字表示,上角标 当页地脚注释宋体小五号,对应文中序号圆圈的阿拉伯数字进行注释
参考文献标识		著者-出版年制:宋体五号(英文用 Times New Roman 体 10 磅)

注意:日文论文的撰写要求文字统一采用 MS Mincho 体。

3.9 附录

	要 求
标题	“附录”两字间空一个汉字符,黑体三号,加粗,居中,1.5 倍行距,段前 24 磅,段后 24 磅
文字	宋体小四号(英文用 Times New Roman 体 12 磅),两端对齐书写,段落首行左缩进 2 个汉字符。段前段后 0 磅,1.5 倍行距(段落中有数学表达式时,可根据表达需要设置该段的行距)

3.10 参考文献

	要 求
标题	“参考文献”两字间空一个汉字符,黑体三号,加粗,居中,1.5 倍行距,段前 24 磅,段后 24 磅
文字	宋体小四号(英文用 Times New Roman 体 12 磅),每一条首行顶左,第二行起左缩进 1 个汉字符(2 个英文字母)。段前段后 0 磅,1.5 倍行距

注意:日文参考文献撰写要求文字统一采用 MS Mincho 体,日文参考文献的文字格式参考日文例子,每一条首行顶左,第二行起左缩进 2 个汉字符。

3.11 致谢

	要 求
标题	“致谢”两字间空一个汉字符(英文统一用 Acknowledgments) , 黑体三号,加粗,居中,1.5倍行距,段前24磅,段后24磅
文字	宋体小四号(英文用 Times New Roman 体 12磅),两端对齐 书写,段落首行左缩进2个汉字符。段前段后0磅,1.5倍行 距(段落中有数学表达式时,可根据表达需要设置该段的行距)

3.12 印刷及装订要求

论文封面使用厦门大学统一印刷封面。自目录起双面印刷,之前部分单面印刷。论文必须用线装或热胶装订,不使用钉子装订。